Sommario

Premessa	7
<i>Gaetano Rametta</i>	
Segle delle opere di Hegel citate	11
“Darstellung” in Hegel e in Althusser	13
<i>Gaetano Rametta</i>	
1. Contraddizione e surdeterminazione	13
2. Tre tipi di generalità	16
3. La filosofia di Hegel è una pratica teorica?	20
4. Tempo e concetto in “Leggere il Capitale”	25
5. La “Darstellung” tra esposizione e messa in scena	38
6. La filosofia di Althusser come pratica metonimica	50
Differenza e contraddizione. Deleuze critico di Hegel	57
<i>Davide De Pretto</i>	
1. <i>Écrasez l'infâme (dialectique)</i>	57
2. La tragicità della dialettica. L'interpretazione di Hyppolite	63
3. Contraddizione e differenza: Hegel o Bergson	70
4. Negazione e totalità	77
5. I trucchi della dialettica	82
6. Fra deliri ed organismi	89
7. Conclusione: <i>l'intériorité du verbe «est»</i>	95
Il problema del reale: contingenza e necessità in Lacan e in Hegel ..	103
<i>Nicolò Fazioni</i>	
1. L'ombra di Jena	103
2. Struttura e soggetto I: la logica del significante	109
3. Struttura e soggetto II: effettualità e causalità	116
4. L'impossibile chiusura del circolo o la dialettica dopo Freud	127
5. Una logica del <i>reale</i> : tra l'effettuale e il razionale	137
«Il luogo del soggettivo». Alain Badiou e la dialettica hegeliana	151
<i>Pierpaolo Cesaroni</i>	
1. «Scongiurare il fantasma hegeliano»	151
2. <i>Esplace / horlieu</i>	161
3. Il reale	167
4. Il soggetto	178
Autori	189